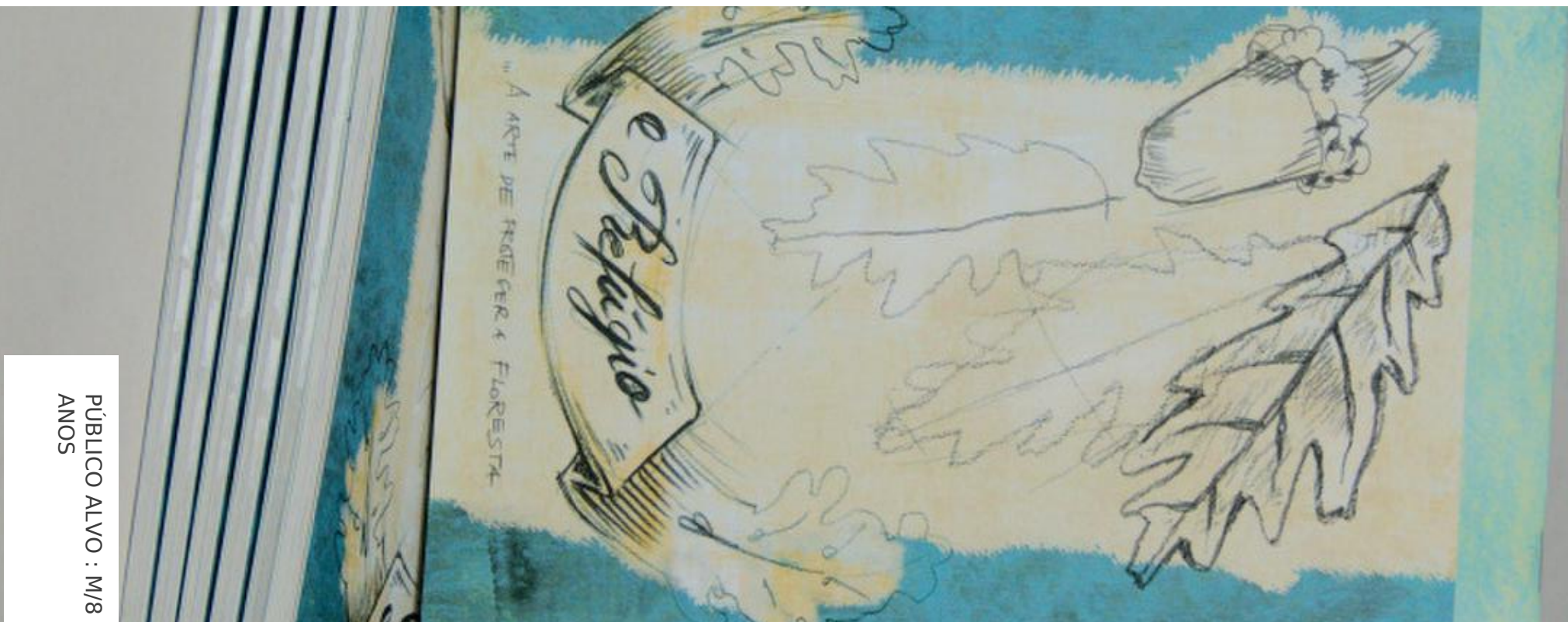


o Refúgio - a arte de proteger a floresta



PÚBLICO ALVO : M/8
ANOS





... A ARTE DE FRIGER A FLORESTA



ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
O REFÚGIO - A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA	10
APRESENTAÇÃO	11
EDITORIAL	12
FICHA ARTÍSTICA	13
DIGRESSÃO	17
HISTÓRICO	18
RIDER TÉCNICO	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	21
HIPERLIGAÇÕES	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	23
CONDIÇÕES GERAIS	23
ORÇAMENTO	23
CONTACTOS	24

o Refúgio - a arte de proteger a floresta

**livro ilustrado com CD e
pautas**

SINOPSE

“O Refúgio — a arte de proteger a floresta” resulta da parceria entre o Teatro e Marionetas de Mandrágora e a Novaterra — Associação Cultural Arte e Ambiente, com o apoio da Direção-Geral das Artes e do Município de Gondomar.

De uma parceria excepcional, que conta com músicas extraordinárias, nasce a edição deste CD-livro, o qual se pretende que deixe uma marca mais profunda no público e seja mais uma semente no longo trabalho de proteção e preservação do Planeta Terra. Assim, todos os elementos que compuseram o espetáculo: a ação teatral, a música e a pedagogia reuniram-se em estúdio, onde as músicas ganharam uma nova vida e uma história foi recriada de forma a aliar a letra das músicas à importante informação científica.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O REFÚGIO - A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA

público alvo : M/8 anos

grupo : editorial

data de estreia : 27 de março de 2022 (domingo)

local de estreia : Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

A floresta era tão grande, tinha tantas árvores onde cabiam e onde viviam todos... mas agora resta apenas uma árvore na floresta e este é o único refúgio de todos os animais. Mas o que está a acontecer? O homem está a enlouquecer!

Caruma, protetor da floresta e dos animais, vive em harmonia com a natureza e luta para que a sua floresta não seja destruída pela mão do homem.

Inspirados pela missão de dar voz à proteção da Floresta, criamos um espetáculo onde a música ao vivo e as marionetas se fundem numa ode à natureza e a tudo o que ela tem de belo.

Será que ainda vamos a tempo de reverter o triste futuro a que o planeta parece estar condenado?



EDITORIAL

A edição serve como registo da nossa evolução e das mudanças pelas quais passamos ao longo do tempo. A edição preserva a história da nossa companhia, bem como o desenvolvimento da arte do teatro de marionetas.

No geral, a vertente editorial no seio de uma companhia é importante para preservar a história da companhia, documentar as suas técnicas e estilos, partilhar conhecimentos e habilidades e promover a companhia e o seu trabalho.



FICHA ARTÍSTICA

COMPOSIÇÃO & PRODUÇÃO MUSICAL Ana Maria Pinto

LETRAS Ana Maria Pinto . Filipa Mesquita

NARRAÇÃO Clara Ribeiro

SOLISTAS Ana Clara Pessoa [ÁRVORE DA VIDA] . Ana Maria Pinto [MORCEGO & ÁRVORE DA VIDA] . Carolina Teixeira [CARUMA] . Hugo Miguel Fraga [JAVALI] . Leonor Ramos [PÁSSARO] . Maria Miguel [ESQUILO] . Paula Gonçalves [RAPOSA] . Susana Brandão [COBRA]

COROS Kalindi » Ana Carolina Machado . Ana Garrido . Catarina Viana . Gabriela Brites . Helena Quaresma . Maria Miguel . Mariana Vaz

COROS Makawee [ÁRVORE DA VIDA]

COROS Mensageiros da Natureza » Alice Araújo . Ana Clara Pessoa . Ana Stela Bravo . Carolina Teixeira . Clara Garcia . Duarte Gonçalves . Eva Esteves . Joana Meireles . Leonor Ramos . Magda Valente . Margarida de Freitas . Rafaela Machado

PIANO Ana Maria Pinto

PERCUSSÃO Ana Maria Pinto . Diogo Guimarães . João Russo

FLAUTA TRANSVERSAL Ana Luísa Guimarães

TEXTOS CIÊNTIFICOS & ESTÓRIA Ana Maria Pereira

FOTOGRAFIAS Margarida Ribeiro

ILUSTRAÇÃO enVide neFelibata

ILUSTRAÇÃO DO DJEMBÉ Ana Garrido Oliveira

DESENHOS NAS PARTITURAS Helena Quaresma . Joana Meireles . Leonor Ramos . Magda Valente . Maria Mesquita Machado . Miriam Monteiro Fernandes

DESIGN & PAGINAÇÃO enVide neFelibata

MISTURA Ana Maria Pinto . Emiliano Toste

GRAVAÇÃO & MASTERIZAÇÃO Emiliano Toste

PRODUÇÃO Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente & Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO Centro de Educação Ambiental de Esposende . Município de Espinho . Município de Gondomar . Município da Mealhada

APOIO FINANCEIRO Direção-Geral das Artes & Ministério da Cultura da República Portuguesa

AGRADECIMENTOS Ana Luísa Guimarães . Fábio Alves . Joana Domingos . Marta Costa . Migvel Tepes

um ver este
na Natureza, mas
da de locais para
animais
juntando ao
arvalho e este
atinho de campo
se grandes



Canção do javali « 06



A fu - gar o ca - mi - nho com ra - i - zes e bo - lo - tas e cas - ta - nhas e se - mentes e
cha - mo ja - va - li ou ja - var - do por - co bra - vo por - co mon - tei - ro ja - va - li - na ou gi - ro
li u - ma po - ça pró meu ba - nho de be - le - za eu na la - ma m
ru - o sou var - rão um bar - rão es - cu - dei - ro sou mar - rã m

Chords: Ab, Bbm, Cm, Db, Eb

Time signature: 4/4

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
------	-------

27 MAR 2022 . DOMINGO . 11h00

Auditório Municipal de Gondomar,
Gondomar, Porto

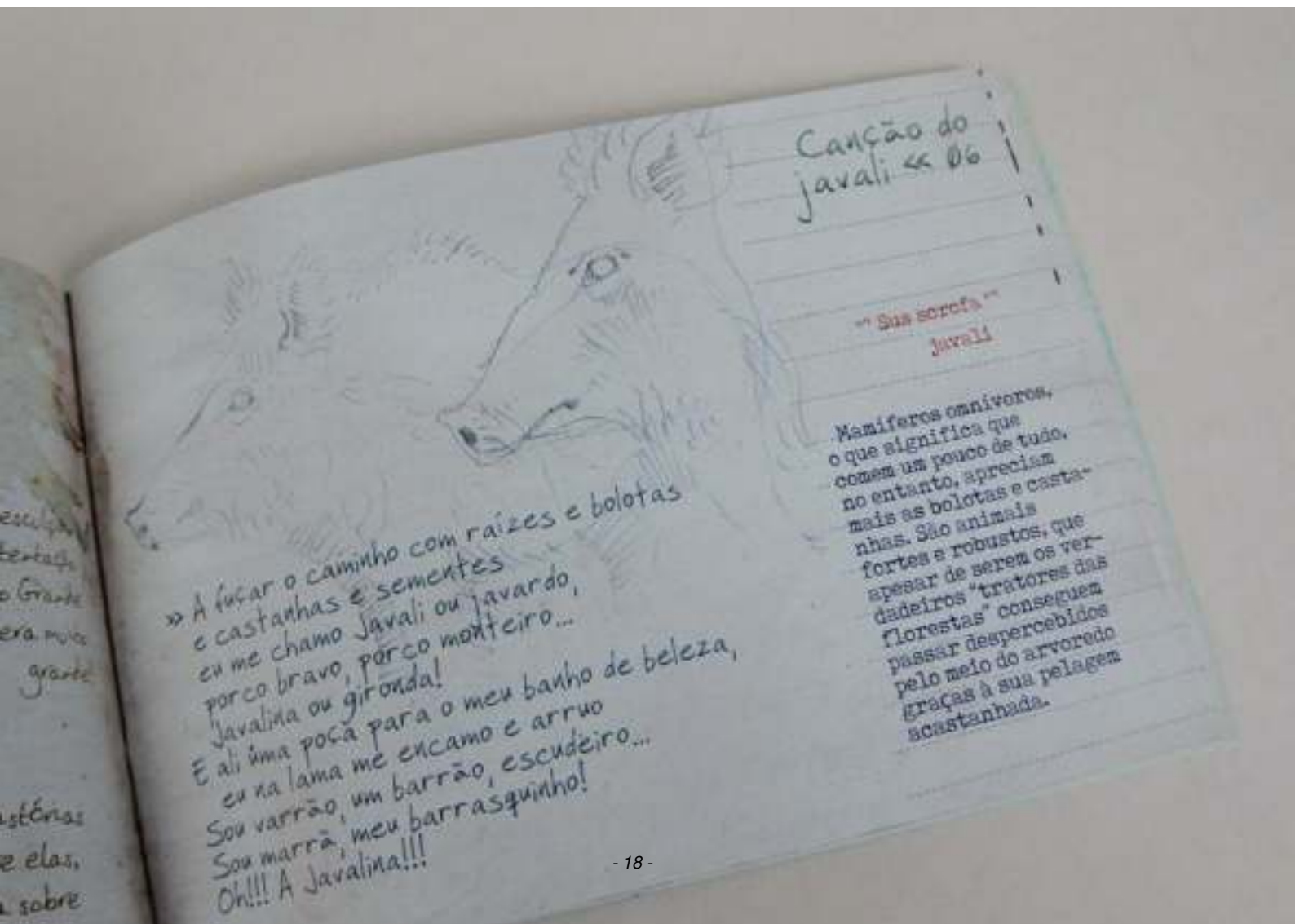
TOTAL : 1

HISTÓRICO

"o Refúgio - a arte de proteger a floresta", estreia no local "Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto" a 27 de março de 2022 (domingo). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 100 espetadores.

o Refúgio - a arte de proteger a floresta saiu de cena a '27 MAR 2022 . DOMINGO' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.





e Refúgio

A ARTE DE PROTEGER A FLORESTA

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

OREFUGIO - DOSSIER - PT **2.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/orefugio - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_orefugio.zip

HIPERLIGAÇÕES

<https://loja.marionetasmandragora.pt/editorial/5-o-refugio-a-arte-de-proteger-a-floresta.html>

<https://novaterra.bandcamp.com/album/ref-gio-a-arte-de-proteger-a-floresta>

<https://open.spotify.com/intl-pt/album/6D3yZiewTijCQdXDBhiapT>

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



GONDOMAR
é Doura



MUNICÍPIO DE
ESPINHO



Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/orefugio

orefugio v.15.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

